

15. NAM JE GODINA TEK...



Dani otvorenih vrata povodom 15. obljetnice odgojno-obrazovnog rada DV Kapljica od 16.5.2022. – 20.5.2022.

(DOBRODOŠLI SVI...)

Partnerstvo vrtića s roditeljima i širom zajednicom

- Obitelj i vrtić su dva temeljna sustava u kojem se dijete rane i predškolske dobi razvija i raste, zadovoljava svoje osnovne potrebe, stječe prve spoznaje o sebi i svijetu oko sebe, uči o komunikaciji i odnosima, suživotu, zajedništvu, toleranciji, razvija svoje potencijale i stječe spoznaje i vještine prijeko potrebne za čitav život. To je moguće jedino u onim zajednicama (obitelji i vrtiću) koje osiguravaju optimalne uvjete cjelovitog razvoja djeteta. Kako su roditelji tj. skrbnici djeteta (i ostali članovi uže obitelji) i odgojitelji osobe koje se najintenzivnije skrbe o djetetu i njegovoj dobrobiti, nužno je osigurati izravnu, kvalitetnu i ohrabrujuću komunikaciju među njima kako bi informacije o djetetu mogle nesmetano i dvosmjerno cirkulirati. Roditelje tj. skrbnike djeteta treba prihvaćati i poštovati kao ravnopravne članove vrtića – partnere, koji ustanovu obogaćuju svojim individualnim posebnostima te svojom vlastitom kulturom i time pridonose kvaliteti ustanove u cjelini. Otvorena, podržavajuća i ravnopravna komunikacija roditelja tj. skrbnika djeteta, odgojitelja i ostalog osoblja u ustanovi ima zajednički cilj: primjereno odgovoriti na individualne i razvojne potrebe djeteta i osigurati potporu njegovu cjelovitom razvoju.
- *Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (NN 05-2015.)*



15 GODINA SVIH NAS KOJI POHAĐAJU, RADE,
ČINE ODGOJNO-OBRAZOVNU PRAKSU
DV KAPLJICA NEMJERLJIVOM, NEPONOVLJIVOM,
PREPOZNATLJIVOM.

..PRIPREME U TIJEKU..



..pripreme u tijeku..





DV Kapljica samostalno djeluje pod upravom osnivača Općine Bistra
od 1. rujna 2007. godine.



Likovna umjetnost u odgojno-obrazovnom radu dječjeg vrtića

Ponedjeljak –
16.5.2022.

U razvoju djetetovog likovnog izražavanja istodobno je isprepleteno nekoliko različitih procesa sazrijevanja i učenja, od razvitka psihomotorike ruke i šake, djetetovih znanja i spoznaja o okolini te prijelaz iz intelektualnog u vizualni realizam.



Likovni izraz u najranijoj fazi još nije vođen idejama. Kada dijete počinje imenovati likove koje je nacrtalo možemo zaključiti da postoji poveznica između dječjeg iskustva i onoga što je preneseno na papir.



..mogućnosti su neiscrpne.. Svaki odgojitelj za kvalitetan rad u dječjem vrtiću trebao bi poznavati psihološku i pedagošku pozadinu dječjeg likovnog izražavanja i njegov razvoj.





Utorak 17.5.2022.

Sportske aktivnosti u razvoju
djeteta rane i predškolske dobi

Samokontrola, upravljanje emocijama,
efikasno suočavanje s preprekama i timski
rad samo su neki primjeri vještina koje
djeca usvajaju kroz sport.



Dramska umjetnost u odgojno-obrazovnom radu



Kvalitetna predstava za djecu predstavlja koncentraciju razvojnih i odgojnih poticaja za koje bi nam, da je u pitanju neki drugi medij, bilo potrebno znatno više vremena za isti rezultat.



Srijeda – 18.5.2022.

Izbor dramske izvedbe i sadržaja je na nama odraslima.
On određuje djetetov razvoj.



BRAIN GYM-metoda
unapređenja
odgojno-obrazovnog
djelovanja

Učenje je prirodna aktivnost koja donosi radost i traje cijeli život. Teškoće ili tzv. "blokade u učenju" nisu ništa drugo do nemogućnosti nošenja sa stresom i neizvjesnošću novih zadataka. Svi smo mi na neki način "blokirani" jer nismo naučili kako se kretati.



KRIŽNO GIBANJE – izvodi se naizmjeničnim dodirivanjem lijeve i desne ruke suprotnim koljenom. Utjecaj na školske vještine: glasovna analiza, pisanje, slušanje, čitanje s razumijevanjem. Utjecaj na um i tijelo: poboljšanje koordinacije lijevo-desno, poboljšanje disanja i izdržljivosti, poboljšanje prostorne koordinacije i orijentacije, poboljšanje sluha i vida.

ČETVRTAK-
19.5.2022.

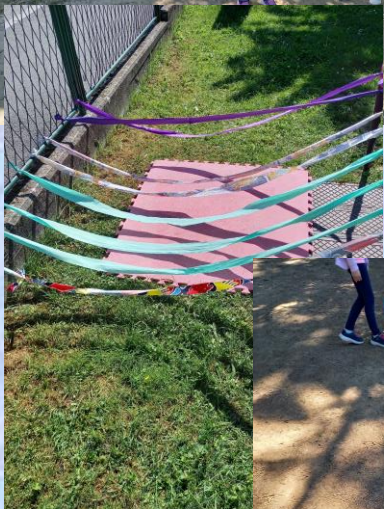
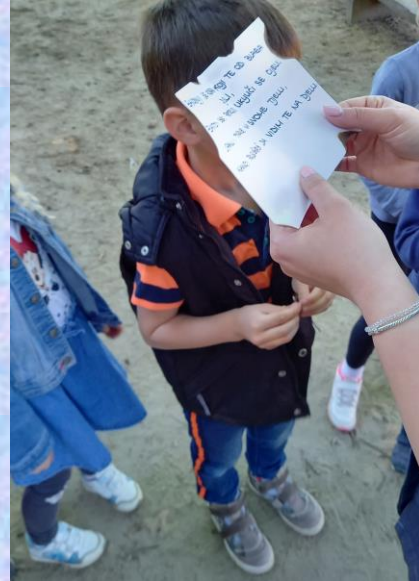
Mozak ne može učiti sam. Drugi dijelovi tijela dobivljaju mu informacije. Oči, uši, ruke i noge isto su tako organi za učenje. Oni dovode osjete iz **vanjskog svijeta u mozak.**



Tijelo ima integralnu funkciju u svim intelektualnim procesima od početka života u maternici pa sve do starosti. Znači da se mišljenje i učenje ne događaju samo u glavi. Naši pokreti zapravo dovode do rasta mozga. Upravo su to razlozi razvoja Brain Gym metode.



učenje nastaje tijekom interakcije sa svijetom. Mozak ne može učiti sam. Drugi dijelovi tijela dobivaju mu informacije. Oči, uši, ruke i noge isto su tako organi za učenje. Oni dovode osjete iz vanjskog svijeta u mozak. Oštećenje jednog ili više osjetila može dovesti do smanjene sposobnosti učenja.



npr.

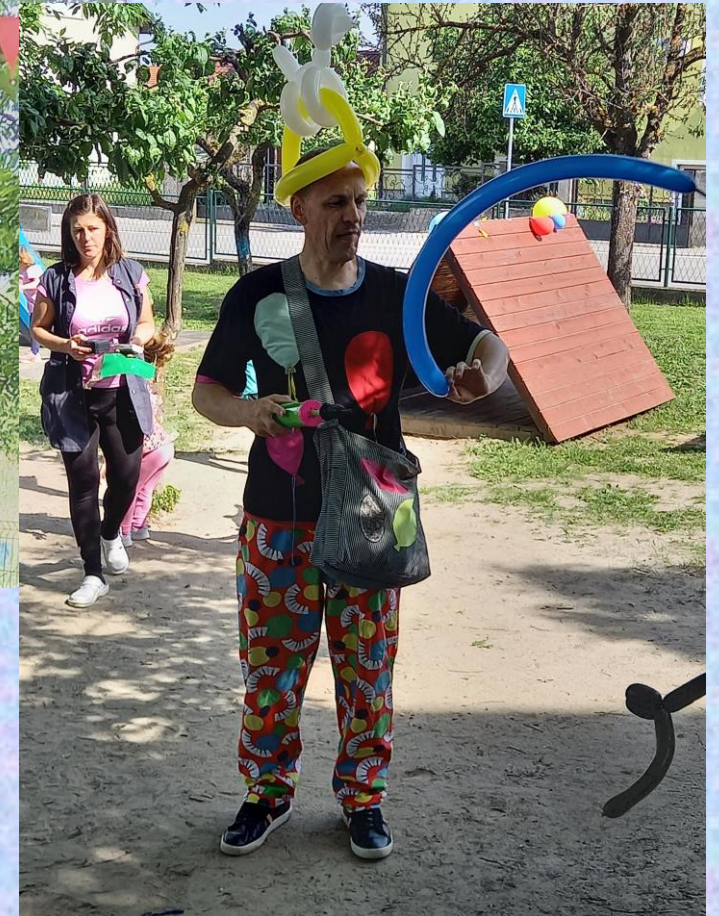
LIJENE OSMICE – Izvodi se od središnje točke osmice suprotno od smjera kazaljke na satu, tri puta svakom rukom odvojeno, a zatim objema zajedno.

Utjecaj na školske vještine: mehanizam čitanja, prepoznavanje simbola za dekodiranje pisanog jezika i razumijevanje pročitanog.

Utjecaj na um i tijelo: opuštanje očiju vrata i ramena, poboljšanje koncentracije, ravnoteže i koordinacije.

20.5.2022. - petak

Kraj tjedna u kojem smo svima zainteresiranim na *Danima otvorenih vrata* prenijeli djelić odgojno-obrazovnog rada i atmosfere koja je svakoga dana prožeta hodnicima, sobama dnevnog boravka, uredima, dvorištem našega vrtića, počastili smo se dolaskom mađioničara koji je svojim kreacijama balona razveselio najveće slavljenike – DJECU/polaznike DV Kapljica !



Na kraju, zahvaljujemo svima na uloženom trudu kako bi ovih petnaest godina DV Kapljica dosegao *vrhunce* odgojno-obrazovnog rada, no kako je put do uspjeha popločen preprekama, izazovima, cjeloživotnim obrazovanjem i konstantnim ulaganjem u ljudske resurse kao i materijalne, naši ciljevi i *vrhunci* odgojno-obrazovnog rada dakako streme ka višem i boljem i konstantni su.

Stoga, u radu nas vode davno izrečeni stihovi :

„Od svih stvari na tom svijetu, samo stalna mijena jest”. Preradović, Petar. Mujezin

Temeljna pretpostavka za uspješno ostvarivanje ovog načela u vrtiću je fleksibilnost svih čimbenika odgojno-obrazovnoga procesa, a posebice onih profesionalno angažiranih i odgovornih za visoku razinu kvalitete ustanove u cjelini. Prihvatanjem i primjenom ovog načela omogućuje se razvoj vrtića u smjeru kvalitetne zajednice koja uči. U takvoj zajednici prihvaćaju se i stvaraju uvjeti za uspješno zadovoljavanje potreba pojedinaca, poštovanje njihovih prava i razvoj njihovih potencijala osobnim tempom.

(Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje NN 05-2015.)