

## Važnost likovnog izražavanja u predškolskoj dobi

Likovne aktivnosti su vrlo važne za djetetov razvoj i učenje u ranoj i predškolskoj dobi.

Sposobnost likovnog izražavanja proizlazi kroz nekoliko faza.

Likovno izražavanje **započinje fazom šaranja** u kojoj je dijete najviše zainteresirano za pokret ruke, a ne za šare koje nastaju kao posljedica pokreta.

Sljedeća faza je **faza slučajne reprezentacije** u kojoj dijete postiže veću motoričku kontrolu namjerno crtajući crte i oblike. Za ovu fazu karakteristično je likovno istraživanje crte, oblika i boja.

Prati ju **faza pokušaja postizanja namjerne sličnosti predmeta i crteža**, a odnosi se na otkrivanje cijele površine papira te se povećava djetetova sposobnost povezivanja dijelova crteža u cjelinu.

Posljednja je **faza nastanka jednostavnih slika** u kojoj crteži dobivaju detalje koji su sve sličniji stvarnosti.

Likovne aktivnosti djetetu pružaju osjećaj zadovoljstva, potiču kreativnost i maštu. Ono može stvarati crtanjem, slikanjem, oblikovanjem, izrezivanjem. Likovne aktivnosti su vrlo važne jer utječu na sva područja djetetova razvoja.

- *Tjelesni i psihomotorni razvoj*: razvoj fine motorike šake i koordinacije oko-ruka - dijete barata olovkom, flomasterom, pastelom.
- *Emocionalni razvoj*: u likovnoj aktivnosti dijete se osjeća sretno, uspješno. Ovaj način izražavanja olakšava djetetu koja se verbalno teže izražavaju da se izraze i pokažu svoje osjećaje.
- *Socijalni aspekt* - dijete uči surađivati i međusobno se dogovarati.
- *Spoznajni aspekt* likovne aktivnosti dijete uči o bojama, oblicima, ali i produljivanju razdoblja koncentracije i pažnje.

U odgojno-obrazovnoj skupini *Pahuljice* djeca isprobavaju različite likovne tehnike.

-crtanje



- slikanje kistom



- modeliranje



- slikanje tj. točkanje tempere sa štapićem za uši



- kolaž



- slikanje ledom

- crtanje po salveti flomasterima prateći oblik



- crtanje po promatranju



- izrada likovnog rada pomoću ljepila i salveta



U svakodnevnom radu s djetetom i likovnim izričajem važno nam je kakvu poruku šaljemo nakon završenog procesa npr. crtanja i slikanja, način na koji djetetu pokazujemo da su njegovi likovni radovi vrijedni. Važno je staviti naglasak na proces, a ne na krajnji rezultat.

Nameće se pitanje kako pohvaliti dječji crtež bez riječi „dobra slika“ ili „lijepo je“.

Važno je da se djetetov rad pohvali i komentira, npr. „Vidim da si dugo bojala/o i trudila/o se da završiš“. Također, vrlo je važno zamijetiti i komentirati što na djetetovom likovnom radu vidimo npr. *koje je boje dijete koristilo, istaknuti linije i oblike koje vidimo*. Osim toga, možemo pitati i samo dijete kako je ono zadovoljno sa svojim radom te ga potaknuti na objašnjenje svog produkta.

Izradili:

odgojitelji odgojno-obrazovne skupine *Pahuljice*:

Alenka Viduka

Matea Kupinić